

## INFORME FINAL 2024-2025

### SOBRE LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS/PROGRAMAS FINANCIADOS CON FONDOS DEL PACTO DE ESTADO EN MATERIA DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LOS CENTROS EDUCATIVOS PARA EL CURSO 2024/2025

**CENTRO EDUCATIVO: IES PEDRO MUÑOZ SECA (PUERTO DE SANTA MARÍA, CÁDIZ)**

**Denominación de cada proyecto/programa, e indicación del coste de cada uno:**

**- TALLERES DE PREVENCIÓN DE VG Y PROMOCIÓN DE LA IGUALDAD DE GÉNERO EN IES PEDRO MUÑOZ SECA (PUERTO DE SANTA MARÍA, CÁDIZ) (4 talleres de 1 horas de duración. Importe total líquido percibido 520 €).**

#### 1. Resumen de su contenido:

**- TALLERES DE PREVENCIÓN DE VG Y PROMOCIÓN DE LA IGUALDAD DE GÉNERO:**

*En este curso 2024-2025 se han realizado distintas actividades para 1º y 2º de ESO, con sus correspondientes líneas. Estos talleres han sido impartidos por una docente de manera presencial en el centro educativo.*

- **“CONSTRUYENDO UN FUTURO STEAM IGUALITARIO” (1º ESO)**

#### **Objetivo de la sesión:**

Fomentar el interés del alumnado en las disciplinas STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas) desde una perspectiva igualitaria, visibilizando a mujeres que han contribuido de forma decisiva a estos campos y combatiendo los estereotipos de género que todavía persisten en torno a las vocaciones científico-tecnológicas.

### Metodología empleada:

Se desarrolló una propuesta de aprendizaje activo mediante estaciones experimentales. El alumnado, distribuido en grupos mixtos, rotó por cuatro espacios diferenciados, cada uno con un reto práctico vinculado a un ámbito STEAM. Esta metodología favoreció la implicación, el trabajo en equipo, la curiosidad científica y la adquisición de aprendizajes significativos a través de la experiencia directa. Al finalizar, se realizó una exposición de referentes femeninos nacionales que reforzó el componente de sensibilización.

### Descripción de la actividad realizada:

La sesión se articuló en torno a cuatro estaciones de trabajo:

1. **Tangram (Matemáticas y Arte):** Se propusieron desafíos geométricos utilizando figuras del tangram. El alumnado desarrolló habilidades espaciales, pensamiento lógico y creatividad visual.
2. **Construcción de un puente de papel (Ingeniería):** Los grupos diseñaron puentes con hojas de papel, poniendo a prueba su resistencia con pequeños pesos. Se trabajaron principios básicos de estructuras y se reflexionó sobre la ingeniería como una disciplina accesible para todas las personas.
3. **Código César (Tecnología y lógica):** El alumnado descifró mensajes encriptados con el Código César, introduciéndose en el pensamiento computacional y la historia de la criptografía.
4. **Experimento con globos (Ciencia):** A través de una reacción química entre vinagre y bicarbonato, se inflaron globos, permitiendo observar fenómenos físicos y químicos de forma visual y participativa.

Como cierre de la sesión, se expusieron biografías de **mujeres científicas españolas relevantes**, que el propio alumnado había trabajado previamente. Las referentes seleccionadas fueron:

- **María Vallet-Regí**, química e investigadora en biomedicina y materiales cerámicos.
- **Alicia Sintés**, física experta en ondas gravitacionales y miembro del equipo que las detectó por primera vez.

- **María Wonenburger**, matemática pionera en álgebra abstracta y geometría.
- **Nuria Oliver**, ingeniera y científica en inteligencia artificial, referente internacional en ciencia de datos.

Esta exposición permitió mostrar modelos reales, actuales y cercanos, reforzando la idea de que el talento no tiene género.

### **Impacto de la actividad en el alumnado:**

El alumnado participó con entusiasmo en todas las estaciones y mostró un alto grado de implicación en los retos planteados. La dinámica favoreció un ambiente de colaboración y aprendizaje compartido, y permitió que todas las personas se sintieran capaces de contribuir con sus habilidades. La exposición final generó admiración e interés por las trayectorias de las científicas presentadas. En especial, las alumnas expresaron sentirse inspiradas, reconocidas y motivadas para explorar sin limitaciones cualquier campo profesional. La actividad cumplió así con su doble objetivo de aprendizaje y sensibilización.

- **“LIKE, COMENTA Y COMPARTE” – (2º ESO)**

### **Objetivo de la sesión:**

Concienciar al alumnado sobre los riesgos del uso irresponsable de las redes sociales, especialmente en relación con el ciberacoso, la cosificación de los cuerpos y la difusión no consentida de imágenes. Se buscó fomentar un uso ético, crítico y respetuoso de las tecnologías digitales, promoviendo relaciones igualitarias en los entornos virtuales.

### **Metodología empleada:**

Se utilizó una metodología socioeducativa basada en el aprendizaje por proyectos y el análisis de casos reales. La sesión combinó la visualización de materiales multimedia con el debate guiado y la dramatización de situaciones tipo, generando un espacio seguro para compartir experiencias y reflexionar sobre el comportamiento digital.

### **Descripción de la actividad realizada:**

La sesión se inició con el análisis de un breve vídeo ficcionado sobre el impacto emocional de una cadena de comentarios machistas en redes sociales. Posteriormente, el alumnado participó en un role-playing donde asumieron distintos roles: víctimas, observadores/as, acosadores/as y agentes positivos. A través de esta dinámica, se identificaron comportamientos nocivos normalizados y se elaboró un decálogo colectivo de buenas prácticas para un uso responsable y empático de las redes.

### **Impacto de la actividad en el alumnado:**

La actividad generó un fuerte impacto emocional y permitió al alumnado verbalizar experiencias propias o cercanas de situaciones incómodas o dañinas en redes sociales. Se fortaleció la conciencia sobre la importancia del consentimiento, la privacidad y el respeto en la comunicación digital. Además, se reforzó la empatía entre iguales y se impulsó el compromiso individual con la prevención del ciberacoso desde un enfoque de igualdad.

## **2. Fecha de su puesta en marcha y de realización, así como su grado de ejecución**

CALENDARIZACIÓN Y PUESTA EN MARCHA DE LAS ACTIVIDADES		
Fecha	07/04/2025	07/04/2025
Nombre del taller	CONSTRUYENDO UN FUTURO STEAM IGUALITARIO	LIKE, COMENTA Y COMPARTE
Curso destinatario y horario de ejecución	11:45-12:45 1ºB 12:45-13:45 1ºA	10:15- 11:15 2ºB 13:45- 14:45 2ºC+2ºA
Grado de cumplimiento de la actividad	100%	100%

## **3. Datos estadísticos sobre el impacto del desarrollo del proyecto en la población beneficiaria:**

DATOS DESAGREGADOS POR SEXOS		
	Niños	Niñas
<b>CONSTRUYENDO UN FUTURO STEAM IGUALITARIO</b>	18 (1ºB)	13 (1º B)
	13 (1ºA)	15 (1º A)
<b>LIKE, COMENTA Y COMPARTE</b>	12 (2º A)	11 (2º A)
	12 (2º B)	14 (2º B)
	13 (2º C)	11 (2º C)
Totales	68	64
<b>TOTAL</b>	<b>132</b>	

## TALLERES DE PREVENCIÓN DE VG Y PROMOCIÓN DE LA IGUALDAD DE GÉNERO EN IES “PEDRO MUÑOZ SECA”

La evaluación final del proyecto refleja un alto grado de participación y compromiso por parte del alumnado en las sesiones **“Construyendo un futuro STEAM igualitario”** (1º ESO) y **“Like, comenta y comparte”** (2º ESO). Los resultados obtenidos superaron las expectativas, ya que el estudiantado no solo participó activamente en las actividades propuestas, sino que también demostró un profundo entendimiento de los temas abordados y su vinculación con la realidad cotidiana.

Durante la sesión **“Construyendo un futuro STEAM igualitario”**, el alumnado mostró un especial interés en identificar y desmontar estereotipos de género asociados a las disciplinas científicas y tecnológicas. A través de estaciones experimentales prácticas y dinámicas, las y los estudiantes interactuaron con contenidos de ciencia, tecnología, matemáticas e ingeniería en un entorno lúdico e igualitario. Las alumnas, en particular, asumieron roles de liderazgo dentro de sus grupos, evidenciando iniciativa y eficacia en la resolución de los retos propuestos, lo que refuerza el valor de este tipo de intervenciones para fomentar vocaciones sin sesgos de género.

En la sesión **“Like, comenta y comparte”**, centrada en el uso responsable de las redes sociales y la prevención del ciberacoso, el alumnado participó activamente en el análisis de situaciones reales, debates guiados y dinámicas de rol. Se detectó un alto grado de concienciación sobre los riesgos vinculados al entorno digital, especialmente entre las alumnas, muchas de las cuales compartieron experiencias relacionadas con el acoso online por parte de adultos. Este espacio

permitió no solo reflexionar sobre la presión social, el consentimiento y la protección de la privacidad, sino también generar estrategias colectivas para promover un entorno digital más seguro y respetuoso.

En resumen, las sesiones realizadas este año fueron altamente efectivas para sensibilizar al alumnado sobre la igualdad de género en distintos ámbitos de su vida —educativo, social y digital— y para prevenir conductas discriminatorias y formas de violencia, tanto en el entorno físico como en el virtual. El grado de implicación y el nivel de reflexión alcanzado evidencian un impacto positivo real en la comunidad educativa participante.

#### **4. Resultados y grado de consecución de los objetivos previstos:**

En primer lugar, en relación con los objetivos de **sensibilización sobre la igualdad de género en las vocaciones STEAM**, se observó un avance significativo en la conciencia del alumnado. Las y los estudiantes mostraron un especial interés en las figuras de científicas españolas relevantes y en desmontar estereotipos asociados a “profesiones de chico” o “de chica”. Cabe destacar que las alumnas manifestaron un alto grado de implicación y eficacia en la resolución de los desafíos experimentales, lo que evidencia el impacto positivo de la actividad en términos de empoderamiento y confianza en sus propias capacidades.

En segundo lugar, respecto a los objetivos de **prevención del ciberacoso y fomento del uso responsable de las redes sociales**, el taller “Like, comenta y comparte” favoreció una reflexión madura por parte del grupo. El alumnado identificó señales de alerta ante situaciones de control digital, presión social o exposición no deseada, y expresó un compromiso activo para promover un entorno digital más respetuoso y seguro.

En tercer lugar, en cuanto a los objetivos de **fomentar la empatía, la corresponsabilidad y el pensamiento crítico en el entorno digital**, se evidenció un progreso notable. Las chicas y chicos participantes mostraron habilidades para analizar críticamente contenidos online, cuestionar comportamientos normalizados y proponer soluciones colectivas desde una mirada igualitaria.

En resumen, los resultados obtenidos indican que se lograron con éxito los objetivos establecidos para las sesiones “Construyendo un futuro STEAM igualitario” y “Like, comenta y comparte”. El alumnado mostró una mayor conciencia sobre la igualdad, la convivencia y la seguridad digital, desarrollando actitudes activas frente a la discriminación y a la violencia en cualquiera de sus formas.

**Grado de consecución de los objetivos: 100 %**

### **5. Observaciones.**

Desde la observación directa realizada por la docente responsable y profesional del Trabajo Social durante el desarrollo de las actividades, se destacan algunos aspectos especialmente relevantes que complementan la evaluación técnica del proyecto.

En el grupo de **1º de ESO**, se evidenció una participación muy activa por parte de las alumnas en las estaciones experimentales de la actividad “*Construyendo un futuro STEAM igualitario*”. Las chicas no solo se implicaron con entusiasmo, sino que asumieron de forma espontánea **roles de liderazgo dentro de sus equipos**, mostrando iniciativa, capacidad organizativa y un alto grado de compromiso con la resolución de los retos planteados. En varios casos, las pruebas fueron resueltas gracias a su esfuerzo colectivo y a su implicación directa. Esta actitud pone de manifiesto un potencial transformador que conviene **seguir fomentando y reforzando**, especialmente en contextos donde las vocaciones STEAM no siempre se vinculan con referentes femeninos. Es importante señalar que muchas alumnas, al haber vivido la experiencia desde un enfoque lúdico y vivencial, **posiblemente no eran plenamente conscientes de que estaban trabajando competencias propias de estas disciplinas**, lo que refuerza la eficacia del enfoque metodológico utilizado.

En el caso del grupo de **2º de ESO**, durante la actividad “*Like, comenta y comparte*”, emergieron situaciones que merecen especial atención desde una perspectiva preventiva. Llamó poderosamente la atención que **la mayoría de las alumnas afirmaron recibir**

**solicitudes de amistad y mensajes privados por parte de hombres adultos, muchos de ellos mayores de 30 años.** Algunas manifestaron tener entre **20 y 50 solicitudes bloqueadas** en sus perfiles, lo que pone en evidencia una problemática estructural de acoso digital que traspasa la anécdota individual. Especialmente significativa fue la intervención de una alumna que preguntó abiertamente qué ocurriría si una chica de 15 años quisiera mantener una relación sentimental con un hombre de 35. Este planteamiento permitió a la profesional experta aclarar que se trata de **una situación ilegal y desequilibrada desde el punto de vista de la igualdad**, abriendo un espacio de reflexión ética y jurídica con el grupo. La insistencia de la alumna en relativizar el consentimiento, aunque fuera en tono de debate, refleja la necesidad de **reforzar la educación afectivo-sexual y digital desde una perspectiva de derechos, igualdad y prevención de abusos.**

Estas observaciones refuerzan la importancia de seguir desarrollando actividades como las aquí descritas, no solo por su valor pedagógico, sino también por su capacidad para **detectar y abordar realidades invisibilizadas** que afectan directamente a la adolescencia en contextos educativos.

**Fdo Dña Sandra Tornero Moreno como trabajadora social colegiada nº 26-1392 profesional responsable de la ejecución de los talleres.**

**Don José Ojeda Díaz certifica la veracidad de todos los datos reflejados en el presente Informe.**

**En El Puerto de Santa María (Cádiz) a 28 de abril del 2025**