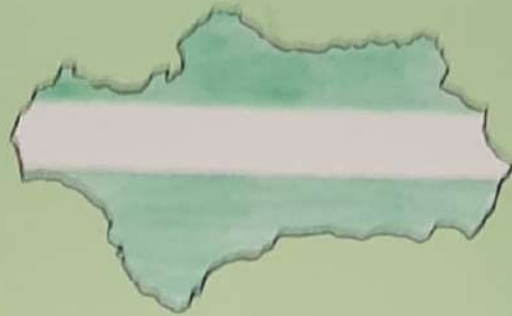
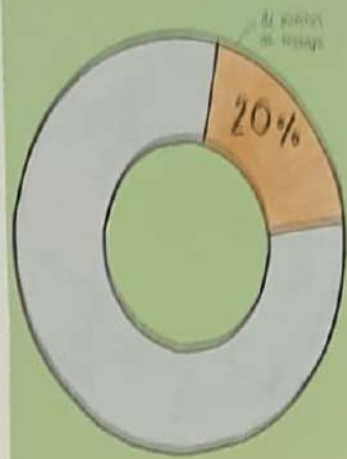


1^o



21800€
millones

¿Qué atrae?



700.000 

RECITALES

ACTIVIDADES

RUTAS



PRINCIPALES INDICADORES ECONÓMICOS DEL FLAMENCO

LA MÚSICA

El flamenco es música de origen que se creó en Andalucía en España (19th) por medio de la fusión de la música árabe (10th), los ritmos de los árabes, etc.

En 1997, el flamenco fue declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. Esto se hizo gracias a los esfuerzos de los flamencos andaluces y a los esfuerzos de la UNESCO.

La venta de CD y otros productos relacionados con Andalucía y con el flamenco ha crecido en los últimos años de la crisis y del boom de la recuperación turística.

LOS FESTIVALES

EL FLAMENCO EN LA ECONOMÍA

Las industrias culturales sobreviven durante mucho tiempo para importarlas y en esas industrias por parte de la economía, sin embargo, una investigación llevada a cabo en los países desarrollados mostró que las industrias culturales generan una alta tasa de crecimiento del Producto Interno Bruto (PIB), así, hubo un crecimiento interés en ellas y se convirtieron en un componente clave en la formulación de la política económica y la planificación del desarrollo estratégico.



El flamenco proyecta la imagen exterior de Andalucía y facilita su posicionamiento en los mercados internacionales.

PRINCIPALES INDICADORES ECONÓMICOS DEL FLAMENCO

LA MODA



EL TURISMO

EL FLAMENCO

El flamenco nació a finales del siglo XVIII en Andalucía, concretamente en Sevilla, como resultado de la mezcla de la música árabe, gitana y española.

En el siglo XIX, el flamenco se consolidó como un arte escénico independiente, diferenciándose de la música popular andaluza por su carácter más dramático y emocional.

En el siglo XX, el flamenco experimentó un gran desarrollo gracias a la intervención de artistas como Manuel de Falla y Joaquín Turiana, quienes le otorgaron un carácter más sofisticado y moderno.

El flamenco se ha convertido en un símbolo de la cultura española y ha alcanzado un reconocimiento internacional. Hoy en día, sigue siendo un arte vivo y en constante evolución.

Influencia del FIB

Arte y cultura

Conciertos

Teatro de Flamenco de Sevilla

Escuela de Flamenco

Festival de Flamenco



Influencia del arte

Expresión en el arte



El flamenco es un arte que ha influenciado a otros géneros musicales y escénicos. Su influencia se puede ver en el jazz, el rock y el teatro contemporáneo. Además, ha sido reconocido por la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Flamenco

Isabella Pantoja (1880-1940)

Rosa de Luiza (1885-1940)

Isabel Flores (1925-1945)

Amelia de los Angeles (1910-1940)

Enriquez Benavente (1915-1940)



Arte y cultura



Plaza de España

Plaza de España

Plaza de España

Plaza de España

Plaza de España

Eventos PRINCIPALES

FESTIVAL DE JEREZ
Andalucía
donde se
celebra
como la
—del.



BIENAL
BIENAL INTERNACIONAL DE FLAMENCO
BARCELONA 2015 DEL 12 AL 16 DE JULIO

Lo Ferro
Flamenco
XXXVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CANTES FLAMENCO
Del 23 al 31 de JARRO 2016



permanece activo durante todo el año, en todas las ocasiones, desde la selección

La ciudad de Madrid y año tras año
SUMA FLAMENCA



BOBILA 0 4 BOBILA C

El flamenco



UNA ACTIVIDAD FLORECIENTE -

PIB
Cultural
vez de
la cre
ta y
—han se
—un
—mérica

CELEBRACIÓN



moda
y
industria

TOPICOS



ECONOMIA



SECTOR ECONOMICO

BOBILA 001 4 BOBILA E

Moda Flamenca

Principales Exportadores

659 000 000€
Año 2012

PRINCIPALES MERCADOS

I Encuentro Internacional Del Flamenco

Aspectos Generales

FUENTE

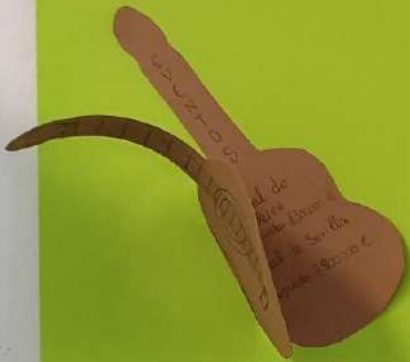


PIB

LA ECONOMÍA DEL FLAMENCO

España → 32% PIB

Andalucía → 5% PIB



Turismo
100 turistas
10 millones € ingresos
costo medio del turista:
Bazar de Sevilla 180 €
Festival de Jerez 2000 €



EL FLAMENCO COMO RECURSO TURÍSTICO EN ANDALUCÍA

Precisamente los puntos de flamenca se sitúan tanto en el sector público como en el privado.

EL FLAMENCO

El flamenco es un arte que nació en Andalucía durante la era árabe de cuando los moros vivían en esta zona. Es la mezcla de un ritmo de cantantes de España y de los ritmos que provenían de los países que rodeaban a la zona.



SECTOR PÚBLICO

SECTOR PRIVADO

EL FLAMENCO Y SU IMPLICACIÓN EN EL TURISMO CULTURAL

El flamenco es el principal arte de la cultura andaluza. Es un arte que se ha desarrollado en los últimos siglos y se ha convertido en un patrimonio cultural de la humanidad.



VENTAS DISCOGRÁFICAS DEL FLAMENCO

9 SECTORES DEL FLAMENCO

Este es un sector que genera mucho empleo y que es muy importante para el turismo cultural de Andalucía.



El flamenco es un arte que se ha desarrollado en los últimos siglos y se ha convertido en un patrimonio cultural de la humanidad.



REPERCUSIÓN
ECONÓMICA DEL
FLAMENCO
EN ANDALUCÍA



Alba Romero Riquet

1º Bach. D-C