

## DEPARTAMENTO DE MÚSICA: I.E.S. PEDRO MUÑOZ SECA

### ANEXO 1

Modificaciones a la programación debido a la crisis sanitaria provocada por el COVID.19 (Instrucciones 23 de abril de 2020)

Debido a la situación sanitaria que hace imposible las clases presenciales en el Departamento de música se toman las siguientes decisiones:

### CONTENIDOS, METODOLOGÍA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los contenidos en 1º de E.S.O. se adaptarán a la circunstancia actual, por un lado al suspenderse la actuación del Proyecto Coralsón y posponerse al curso 2020/21 el alumnado debe repasar la obra para no olvidar lo trabajado, usando los medios tecnológicos que tengan a su disposición (enlaces enviados en las actividades) Como necesito tener una respuesta del alumnado para poder evaluar su trabajo, he elaborado actividades relacionadas con la obra y con contenidos musicales que están en la misma, como por ejemplo “la voz humana, tipos de voces, cuidado de la voz...” de ese aspecto pido al alumnado que elaboren una serie de trabajos relacionados, enviando los apuntes y audiciones necesarias para que sirvan de apoyo (no usan libro de música) El cambio es importante ya que las pruebas que realizaba con ellos eran prácticas, y aunque existen compañeros/as que forman parte del trabajo que reciben videos del alumnado interpretado las canciones, estoy en contra de ello, por lo que adapto para que las actividades sean auditivas, de búsqueda de información y entregadas mediante una imagen o audio.

En 2º de E.S.O. previo al confinamiento, debido al interés del alumnado (o desinterés según se mire), adapté ya el contenido para que fuese atractivo para el alumnado, con temas musicales más cercanos a lo cotidiano y no lejanos en el tiempo como lo son los contenidos relacionados con la historia de la música (tradicionalmente de imparte en 2º) Los bloques de contenido permiten hacer otras distribuciones y lo hago para el beneficio de todos. Los contenidos que estamos trabajando en este periodo están relacionados con el flamenco, la música rap y el género musical. Los trabajos que elaboran se realizan por escrito, me los mandan y los corrijo por email. Al igual que sucede en 1º de E.S.O. debo elaborar los apuntes y el material ya que no tienen libro. Procuro que sean actividades en las que haya un vídeo o documental previo sobre el que trabajar, e incluir actividades de audición musical, buscando que sean amenas (más que nunca)

En la asignatura de 4º de E.S.O. se sigue la programación en cuanto al contenido sobre el que trabajamos, lo que se ralentiza en la temporalización, que la irá marcando la respuesta del alumnado en la elaboración de las actividades planteadas. Como en otros cursos no usan libro por lo que elaboro el material, usando siempre que puedo vídeos y audiciones que sirvan de apoyo al tema. Lo ejercicios que planteo suelen tener en muchos casos una parte de

investigación o de ampliación del tema musical, que debe realizar el alumno/a, como por ahora la respuesta es positiva seguiré por ese camino.

La METODOLOGÍA que se sigue todos los cursos es la de elaboración de apuntes, explicando lo mejor que puedo por escrito lo que quiero que aprendan, conozcan y trabajen. Realizo actividades de preguntas basadas en los apuntes, vídeos o audiciones. El alumnado me envía en un plazo establecido las respuestas y yo les devuelvo la corrección. La flexibilidad en el plazo de entrega he intentado transmitirla, ya que no conozco las circunstancias individuales de cada uno (dispositivos electrónicos, conocimiento del uso de los dispositivos, conexión a internet, tiempo del que disponen de los dispositivos, espacios adecuados para el trabajo...) por lo que pido que me comuniquen a mi correo ([musicapms@hotmail.com](mailto:musicapms@hotmail.com)) o al PASEN cualquier incidencia.

Como docente y madre tengo también grandes dificultades para realizar lo que se ha llamado “teletrabajo”, hago lo que puedo con mis propios medios y he establecido desde el día 27 de abril un tiempo para contestar los correos y realizar mi tarea docente, anteriormente me he estresado (yo misma) para dar respuesta inmediata al alumnado, pero ya les he explicado a las familias y alumnado que no puede ser así por la salud de todos/as, hay que desconectar y no debemos tener disponibilidad absoluta. Me siento afortunada por no estar sometida a las presiones de entregas a determinadas horas del día de información, videollamadas...e invasiones a la intimidad de mi familia e hijos que eso provocaría, por lo que estoy agradecida a la gestión que están haciendo mis compañeros/as del equipo directivo. Las familias y el alumnado de mi centro veo que están respondiendo bien a la nueva situación, hacen lo que pueden e intentan ayudar, preguntan dudas y siento que valoran el esfuerzo general de todos/as. Me es muy fácil ponerme en el lugar de ellos, ya que veo lo complicado de la situación de primera mano.

Para la EVALUACIÓN DE LA MATERIA se tendrá en cuenta la nota principalmente de las evaluaciones 1ª y 2ª, para la nota final de curso (ordinaria), por lo que el alumnado que haya superado ambas evaluaciones, o superado una de ellas tendrá una evaluación positiva, con diferencias de nota según su trabajo, pero una nota de 5 o superior. El alumnado que haya suspendido ambas evaluaciones deberá entregar las actividades que se proponen en esta tercera evaluación, todas las actividades propuestas (no sólo algunas) de no hacerlo (al tener 2 evaluaciones presenciales suspensas) no podrá recuperar la materia, y la evaluación ordinaria será negativa (nota de 4 o inferior) El alumnado con evaluación negativa en la evaluación ordinaria tendrá oportunidad en la evaluación extraordinaria de recuperar la materia. Los CRITERIOS DE CALIFICACIÓN en la tercera evaluación, valorarán la calidad de los trabajos, primando la entrega, la revisión que el alumnado realice de mis correcciones, cómo siguen (o intentan seguir) los pasos y explicaciones para la realización de los trabajos. Se valora que sigan “conectados” durante el tiempo que dure el confinamiento y la ausencia de clases presenciales. No se van a realizar exámenes.

## EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA (SEPTIEMBRE DE 2020)

El alumnado que haya suspendido la materia en junio (evaluación ordinaria) recibirá un informe de recuperación de la materia, en dicho informe se hará referencia a los contenidos trabajados durante el curso presencial (1ª y 2ª evaluación) debido a la situación sanitaria que impide las clases presenciales.

## RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE.

Para la recuperación de la materia suspendida de otros cursos, el alumnado de 2º de E.S.O. (con la materia de 1º suspendida) debe aprobar la materia en el presente curso. El alumnado que se encuentre en cursos en los que no exista la materia de música (3º o 4º) deberá hacer entrega de unas actividades musicales que se entregaron antes del confinamiento, no obstante, entendiéndose que puedan existir dudas sobre la actividad, entregas y plazos, se harán llegar unas sencillas actividades a ese alumnado que no cursa música actualmente, y la tiene pendiente de 1º y 2º, que deberán entregar en un plazo con antelación a la sesión de la 3ª evaluación. Realizando esas actividades con las indicaciones que se pidan queda como recuperada la materia.

## TEMPORALIZACIÓN

Seguiré dando la materia al ritmo que me permita el alumnado, con nuevos contenidos, creo que puede ayudar a relajar la carga de otras materias más complejas, quiero que disfruten con las actividades y les sirva para conocer cosas nuevas y aquellos que quieran profundicen en los diferentes temas musicales que les planteo, por estos motivos, seguiré dando el contenido que ellos y ellas permitan. Veo más interesante que vean nueva materia de una forma amena a repasar contenidos ya explicados en las clases presenciales. Las familias están ayudando con aquellas actividades que son más complicadas, y creo que pueden compartir mucha música en estos días en los que pasamos tanto tiempo en casa.

## MÉTODO DE COMUNICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES A LAS FAMILIAS Y EL ALUMNADO

Desde el confinamiento el método elegido para hacer llegar la información es el PASEN, y el correo electrónico [musicapms@hotmail.com](mailto:musicapms@hotmail.com)